SHIATSU

A Importância da Palpação no Diagnóstico do Shiatsu

Alan Senigalia

Fisioterapeuta Acupunturista

Shiatsu

Várias Escolas e modalidades de Shiatsu

- Shiatsu Clássico.
- Shiatsu Neoclássio
- Zen Shiatsu
- Tao Shiatsu
- Shiatsu Namikoshi
- Entre outros

Zen Shiatsu

“Shizuto Massunaga”

- “É importante observar que a eficácia de qualquer tratamento depende da atuação conjunta do praticante e do método.
- Por essa razão, a eficácia de qualquer tratamento varia muito de praticante para praticante.”

Tao Shiatsu

Mario Jahara-Pradipto

- “Na prática do Shiatsu a melhor caractéristica é não ter uma característica.
- Não ter um padrão de atuação... não ter um ritmo de habitual de trabalho.”

Shiatsu Namikoshi

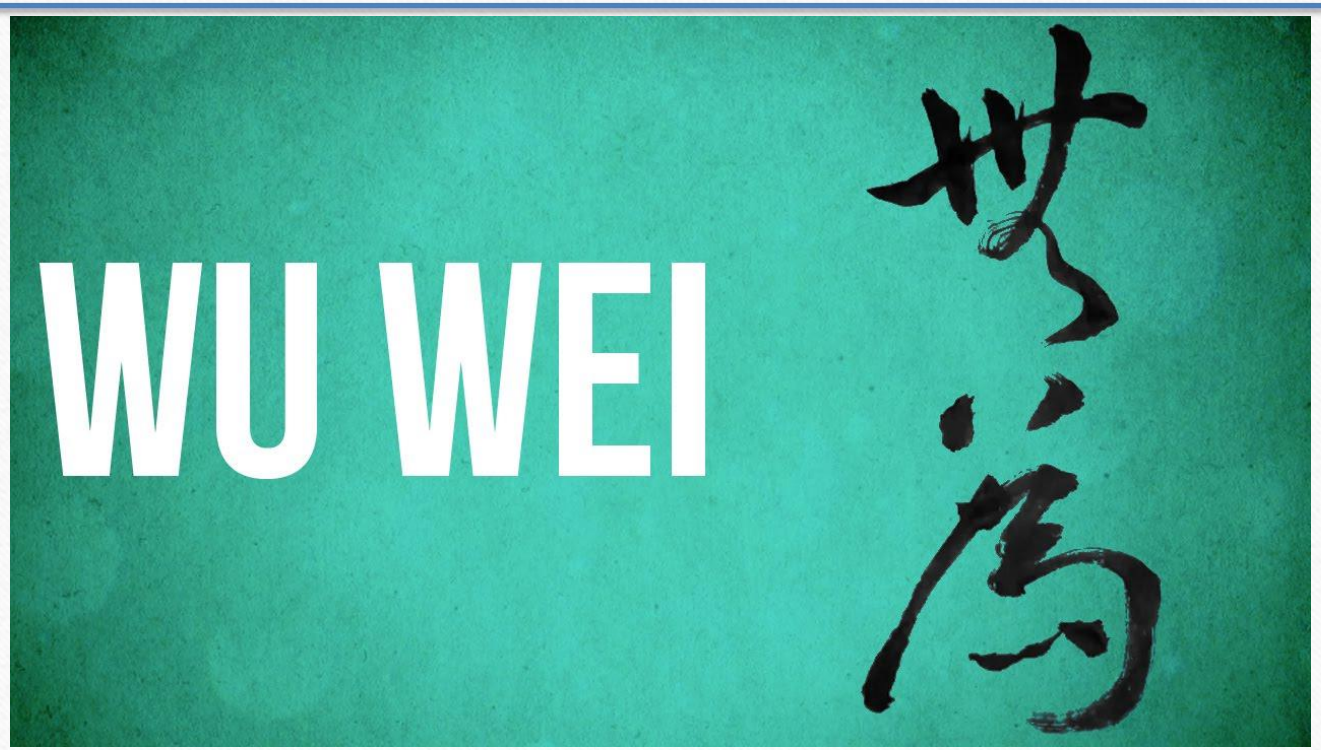
Toru namikoshi

- “O fundamento do tratamento feito pelo Shiatsu é a crença de que cada caso individual deve ser visto como único.
- Ajustando o tratamento às variações sutis do estado do indivíduo, é possível estimular os poderes miraculosos de autocura e cultivar tanto o bem estar mental quanto físico.”

Orientamos nossa prática prlo princípio Wu Wei:

Ação sem ação

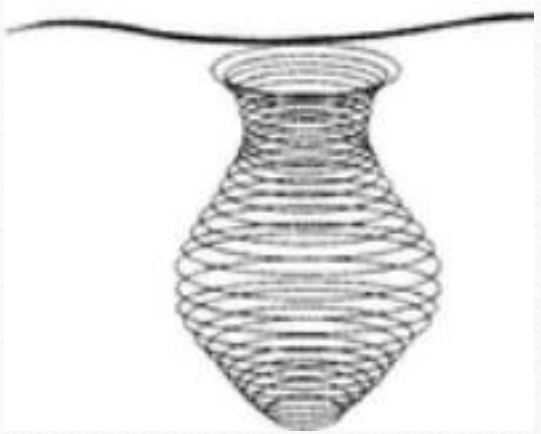
Quanto mais despojada for a atitude do praticante,mais forte é seu trabalho com Shiatsu



Tsubôs

- Tsubo é um ponto, ao longo do canal de energia, em que o Ki pode ser influenciado através da pressão, no caso do shiatsu, e da inserção de uma agulha, através da acupuntura. É como um portão de acesso à energia do corpo do paciente.

- Tsubô não é um botão.



Quatro tipos de Diagnóstico

- BO – SHIN
- BUN- SHIN
- MON-SHIN
- SETSU-SHIN

BO - SHIN

- DIAGNÓSTICO ATRAVÉS DA OBSERVAÇÃO GERAL
- Aparência;
- Postura ;
- Caminhar;
- Expressão Corporal;

BUN – SHIN

- DIAGNÓSTICO ATRAVÉS DO SOM
- Tom da voz
- Tosse
- Choro
- Etc.

MON – SHIN

- DIAGNÓSTICO POR QUESTIONAMENTO VERBAL FEITO AO PACIENTE.

SETSU – SHIN

- DIAGNÓSTICO ATRAVÉS DO TATO

- No diagnóstico oriental o praticante procura conhecer o paciente como um todo.
- O praticante deve estar confiante em sua prática clínica, mas, ao mesmo tempo, deve respeitar e compreender o paciente.

TSUBOS “KYO”
TSUBOS “JITSU”

No shiatsu é nomeado o excesso de "Ki" de "Jitsu" e a deficiência de "Kyo".

No ocidente esse pontos são chamados de "gatilho" ou "desencadeador" onde o músculo é estimulado a contrair e relaxar.

“É mais fácil encontrar as áreas de Jitsu e seda-las do que as áreas de Kyo e revigora-las”

Prática de Localização

DÚVIDAS?

Obrigado.